



SINDACATO LIBERO
SCRITTORI ITALIANI



Il Prestito Bibliotecario in Italia, in Europa, nel Mondo

Convegno di ROMA

23 settembre 2026 | ore 16:00 - 18:30

Teatro degli Scrittori

Lungotevere dei Mellini, 33/A Roma

24 settembre 2026 | ore 10:00 - 13:00 / 15:00 - 18:00

Palazzo delle Esposizioni - Auditorium

Via Milano 9/A Roma

La Federazione Unitaria Italiana Scrittori (FUIS), con la collaborazione di Federintermedia (organismo di gestione collettiva del diritto d'autore), presenta, mercoledì 23 settembre 2026 presso il Teatro degli Scrittori e giovedì 24 settembre 2026 presso l'Auditorium del Palazzo delle Esposizioni, il **Convegno “Il Prestito Bibliotecario in Italia, in Europa, nel Mondo”**, momento di confronto e dibattito che nasce da una ricerca promossa presso le biblioteche italiane e dedicata al **PRESTITO BIBLIOTECARIO**, con l'obiettivo di conoscere gli autori e i libri prestati.

Tale ricerca, dal titolo **“La lettura in biblioteca anni 2024 e 2025”**, affidata alla Fondazione Bellonci e diretta dal prof. Giovanni Solimine (La Sapienza Università di Roma), presidente della stessa Fondazione, assume un'importanza determinante: sono state, infatti, interpellate 7.000 biblioteche, 101 consorzi bibliotecari, rilevati 20.000.000 di prestiti per il 2024 e 20.000.000 per il 2025. La sua finalità di reperire i nomi degli scrittori, degli autori italiani, europei ed esteri, dei titoli dei libri prestati, degli editori, si correda con il tentativo di avviare una ripartizione analitica, cioè l'attribuzione individuale dei proventi per diritti di proprietà intellettuale e avviare un sistema di reciprocità con i prestiti di scrittori italiani in biblioteche europee e/o estere.

Si tratta, dunque, di una ricerca che, per la sua ampiezza e il numero di prestiti rilevati, non ha eguali in Europa e all'estero: in nessuno dei 37 Paesi al mondo che hanno deliberato e attivato una legge sul prestito bibliotecario è stato avviato un sistema di rilevazione puntuale degli autori aventi diritto ai proventi per i loro libri dati in prestito nelle biblioteche. I nomi rilevati, quindi, sono quelli degli scrittori italiani, europei ed esteri, che saranno resi palesi alle organizzazioni che nei vari paesi li rappresentino in modo da attivare un sistema di scambi e di reciprocità, utile a far pervenire denaro agli scrittori italiani i cui libri sono prestati nelle biblioteche europee ed internazionali.

Si ricorda, infatti, che in Italia la SIAE è stata esclusa, dal Ministero della Cultura, da qualsiasi attività di raccolta dei proventi e da qualsiasi ripartizione analitica o attribuzione individuale dei proventi di spettanza al singolo autore, preferendo assumere l'onere di mettere a disposizione un fondo di denaro pubblico di circa 3.500.000 euro (per un numero



SINDACATO LIBERO
SCRITTORI ITALIANI



di biblioteche pari a circa 12.000) da distribuire alle organizzazioni autoriali, editoriali, di audio e video, inferiore a quello della Spagna (17.250.000 di euro per 4570 biblioteche), della Francia (12.710.000 di euro per 3.400 biblioteche) e della Germania (€ . 9.540.000 per 6313 biblioteche).

Il progetto sarà presentato in anteprima al Convegno di Roma, alla presenza di scrittori, editori e rappresentanti di autorità interessati ai diritti di proprietà intellettuale.

La FUIS rivolge quindi INVITO a scrittori di opere a stampa (anche auto-pubblicate), editori, esperti, italiani, europei, esteri, alle loro associazioni, alle organizzazioni di categoria, ad esaminare la ricerca onde fornire idee, consigli, suggerimenti. Particolare attenzione è rivolta alle rappresentanze diplomatiche, anche riunite in EUNIC perché forniscano la migliore informazione sulla situazione delle biblioteche e del prestito bibliotecario nei loro Paesi.

Il convegno si svolge in lingua italiana, con traduzione simultanea in francese, spagnolo e inglese. Si può partecipare, con prenotazione in videochiamata. Gli scrittori hanno il diritto di esprimersi nella lingua madre: la FUIS continua a riconoscere il valore della traduzione e tutela il lavoro professionale dei traduttori e degli adattatori cinematografici. Il convegno è trasmesso in diretta video mondiale su FUIS Facebook.

INFO

Il Prestito Bibliotecario in Italia, in Europa, nel Mondo

Convegno di ROMA

23 settembre 2026 | ore 16:00 - 18:30

Teatro degli Scrittori

Lungotevere dei Mellini, 33/A Roma

24 settembre 2026 | ore 10:00 - 13:00 / 15:00 - 18:00

Palazzo delle Esposizioni - Auditorium

Via Milano 9/A Roma

F.U.I.S. Federazione Unitaria Italiana Scrittori

Lungotevere dei Mellini 33/A Roma

Tel: 06-6833646

info@fuis.it - www.fuis.it

Ufficio stampa

Roberta Melasecca _associazione blowart

roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressoffice.it - tel. 3494945612

cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it



SINDACATO LIBERO
SCRITTORI ITALIANI



PROGRAMMA

Ore 16:00 | Apertura del Convegno e accoglienza dei partecipanti

Ore 16:30 | *Il Prestito Bibliotecario: le ragioni del Convegno*

Natale Antonio Rossi Co-Presidente FUIS

Ore 16:45 | *Note di storia e di diritto di e per il Prestito Bibliotecario*

Giorgio Assumma Già presidente SIAE, Direttore de "Il diritto d'autore"

Ore 17:00 | *Ricordo di Maureen Patricia Duffy* (poetessa inglese, impegnata nella tutela dei diritti degli scrittori, con lettura di *A fair field full of folk – Un bel campo pieno di gente.*

Traduzione di A.M. Robustelli - Bertoni Editore 2022). *Ricordo di Jim Parker* (Coordinatore della Rete Internazionale del DPP)

Katie Webb International Authors Forum, Co-Director (London)

Ida Baucia Già funzionario SIAE, autrice de "Il diritto di seguito", Co-Direttrice FUIS

Anna Maria Robustelli Scrittrice, traduttrice

Ore 17:20 | *L'esperienza del PLR durante la direzione di Jim Parker*

Ore 17:30 | *Presentazione della prima Guida al Diritto di Prestito Bibliotecario*

Barbara Hayes Treasure, Consiglio Direttivo I.A.F.

Ore 18:00 | *Il Sindacato Nazionale Scrittori, che fu tra i fondatori FUIS, è stato anche tra i fondatori dell'European Writers Congress (poi Council)*

Tiziana Colusso Poetessa, scrittrice, già nel board di E.W.Congress/Council

Ore 18:10 | *Le biblioteche in Palestina in tempo di guerra*

Odeh Amarmeh Scrittore palestinese, membro dell'Unione degli Scrittori Palestinesi

Ore 18:20 | *Autopubblicazione e prestito bibliotecario*

Sara Speciani CEO e fondatrice di Argentovivo, esperta di comunicazione

Ore 18:30 | *Come fu che il Prestito Bibliotecario (PB) prese norma e fu introdotto in Italia*

Luigi Cecere (già SIAE), furono presenti **Luciano Scala** – Direttore Generale MIBACT, **Angela Benintende** (MIBAC).

Ore 19:00 | Consegna della nomina di SCRITTORE DI CHIARA FAMA a

Avvocato Giorgio Assumma Già Presidente SIAE

Senatore Riccardo Nencini Presidente Gabinetto Viesseux

Professor Giovanni Solimine Presidente Fondazione Bellonci

A seguire, *Vin d'honneur*

24 SETTEMBRE 2026 (ore 10:00-18:30)

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - Auditorium - Via Milano 9/A (00184, Roma)

PRIMA SESSIONE

Ore 10:15 | *La lettura in Biblioteca, 2024 e 2025*

Giovanni Solimine (Università "La Sapienza" di Roma, Presidente Fondazione Bellonci, Premio Strega) con **Maddalena Battaglia e collaboratori**



SINDACATO LIBERO
SCRITTORI ITALIANI



Ore 10: 45 | *Esperienze di vita e di partito di proprietà intellettuale*

Matteo Orfini Già Presidente PD, Comm. Cultura Camera Deputati

Ore 11:00 | *Leggere Omero nell'Egitto ellenistico, Una questione politica*

Lucio Del Corso Università di Salerno

Ore 11:10 | *La lunga marcia del Diritto d'Autore dall'esperienza giuridica romana all' Età Moderna*

Massimiliano Kornmuller Scrittore

Ore 11:20 | 1° TAVOLA ROTONDA: *Dove è presente il Prestito Bibliotecario*

coordina **Mary Poltroni**

Grecia e USA: Il libro in forma cartacea e in forma digitale, ovvero il libro in biblioteca o in internet

Gerasimov Zoras Università di Atene, Presidente Ass. Naz. Scrittori Greci

Il prestito elettronico (e-lending) nelle biblioteche pubbliche: l'impatto economico sul mercato dei consumatori di libri. Il documento di Berlino.

Ida Baucia Già funzionario SIAE – co-Direttrice FUIS

La situazione attuale delle attività per il PLR

Serena Barone International Authors Forum - IAF London

Estratto di Scoping Study on Public Lending Right.(Studio esplorativo sul diritto di Prestito Pubblico)

WIPO – ONU . Suggerimenti e consigli per il CONTRATTO DI EDIZIONE; Esempi di raccolta e di utilizzo del PB in Francia, Spagna, Germania. L'insufficienza dell'Italia.

Sabine Richly Wipo – ONU esperta indipendente in diritto d'autore

Ore 12:00 | 2° TAVOLA ROTONDA: *Uso e funzioni del prestito nelle biblioteche*

coordina **Nicola Bottiglieri** (Università di "La Sapienza" di Roma e di Cassino)

Il Prestito nelle Biblioteche italiane: il prestito nella biblioteca privata "Pagliarani"

Cetta Petrollo Già Direttrice Biblio Alessandrina, Nazionale, Vallicelliana, Pagliarani

Quando la Biblioteca diventa digitale e presta i libri.

Lucia Marchi Direttrice emerita

Il teatro tra il palcoscenico della Biblioteca e quello di casa

Maria Dimachi Zora Università di Atene

Quando l'archivio vuole diventare digitale: criticità operative e tutela tra conservazione e fruizione

Teresa Ceccacci Direttore Scientifico Museo Archeologico di Ceprano

Diritti d'autore e diritti di lettura in America Latina

Rosa Maria Grillo Università di Salerno

La lettura nelle biblioteche di Cuba

Carmen Oria Valdes Giornalista, corrispondente della TV cubana in Italia

Il diritto di prestito nelle grandi biblioteche per la musica e l'arte

Lisa La Pietra Scrittrice, musicologa

Ore 13:00 | *Considerazioni di chiusura dei lavori del mattino*

Danilo Grossi Musicologo, Comitato Centrale del PD.



SINDACATO LIBERO
SCRITTORI ITALIANI



PAUSA PRANZO

SECONDA SESSIONE

Ore 15:00 | 3° TAVOLA ROTONDA

Il prestito bibliotecario e gli editori

Jean Luc Bertoni Editore, Presidente Unione Italiana Editori

Il prestito nella Biblioteca di teatro del Burcardo

Filippo Gasparro Già Direttore Comunicazione SIAE)

Il prestito nella Biblioteca specializzata del Teatro di Roma e in quella del Burcardo

Renato Giordano Scrittore, regista

AA.VV., - Il prestito delle opere televisive. L'esperienza RAI TECHE;

La lettura e la circolazione nei libri del Medioevo: il caso di Montecassino

Roberto Gamberini Università di Cassino

Il prestito nelle biblioteche cinesi

Qi Chen (Università di Pechino) e Gioia Wei (Direttrice Istituto Confucio)

La scarsa attenzione al prestito per le opere e per gli artisti visivi

Francesca Aloise Co-Direttrice settore arti visive FUIS

Il prestito bibliotecario, uso del digitale, le possibilità dell'I.A.

Michele Montanaro Ingegnere, tecnologia

Il prestito, le forme digitalizzate della costruzione dell'opera dell'ingegno creativo

Mariangela Taccone Esperta editorialista

Lo "Scoping study on public lending right" (WIPO, marzo 2025), come riferimento per una modifica al sistema del PLR italiano.

Carolina De Cecco Avv., Direzione giuridica FUIS

Biblioteche e prestito bibliotecario in Türkiye: sistema, pratiche e prospettive

Beyza Uzun Kutlay Direttrice del Centro Culturale Turco Yunus Emre di Roma

Ore 17:45 | ***Presentazione della Bozza del TRATTATO DI ROMA per il PRESTITO***

BIBLIOTECARIO Italiano (PBI), Europeo (PBE), Internazionale (PBInt)

Manlio Mallia Già Direttore SIAE

Salvatore Rondello Presidente Circolo "Giustizia e Libertà"

Natale Antonio Rossi Presidenza FUIS

Ore 18:15 | **Ricognizione complessiva e conclusione dei lavori.**

Natale Antonio Rossi Co-Presidente FUIS

PS: Nel programma non sono state inserite alcune delle organizzazioni invitate e alcune delle partecipazioni previste, tra cui:

- le Associazioni degli Scrittori di Argentina, Bolivia, Brasile, Canada, Cina, Cipro, Colombia, Messico, Palestina, Portogallo, Russia, Spagna, Tunisia, Turchia e USA (quest'ultimo con più associazioni);
- le organizzazioni EWCA e, per l'Europa, i membri italiani del Parlamento Europeo e delle Commissioni Cultura del Parlamento Italiano, nonché le organizzazioni EWC, EUNIC, IAF e PLRI;
- per l'Italia, le organizzazioni del settore video e audio che percepiscono il prestito bibliotecario;
- per il settore editoriale, A.I.E., ADEI e U.I.E. (Unione Italiana Editori);



SINDACATO LIBERO
SCRITTORI ITALIANI



- la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero Italiano della Cultura, le Commissioni Cultura del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati, AGCOM, ANTITRUST, SIAE e il Comitato Consultivo Permanente per il Diritto d'Autore.

Sono altresì invitati i responsabili culturali dei Paesi dell'Unione Europea, quali il Portogallo e la Romania, nonché quelli dei Paesi di prossimo ingresso, quali, per esempio, Macedonia, Monaco, Russia, Svizzera, Serbia, San Marino, Santa Sede e Ucraina.

Modalità di partecipazione

La partecipazione al convegno è prevista su invito o previa richiesta.

Lingue di lavoro

I lavori si svolgeranno in lingua italiana, con traduzione simultanea in francese, spagnolo e inglese.

Diretta streaming

Il convegno sarà trasmesso in diretta streaming a livello internazionale sui canali FUIS di Facebook e YouTube.